



liminal

Access Force

Ευχαριστούμε πολύ για το ενδιαφέρον σας για το πρόγραμμα “[Liminal Access Force](#)” με στόχο τη δημιουργία και εκπαίδευση μιας **μικτής ομάδας παραγωγής** με τελική κατάληξη τη διοργάνωση ενός καθολικά προσβάσιμου και συμπεριληπτικού φεστιβάλ!

--

Το πρόγραμμα θα πραγματοποιηθεί **σε δύο φάσεις**.

Η πρώτη περιλαμβάνει εκπαιδεύσεις στις εξής θεματικές:

1. Εισαγωγή στην πολιτιστική διαχείριση
2. Διαχείριση έργου (project management)
3. Σχεδιασμός & υλοποίηση πλάνου επικοινωνίας & marketing
4. Ανάπτυξη & προσέλκυση κοινού
5. Στρατηγικές εξεύρεσης πόρων
6. Αξιοποίηση των νέων τεχνολογιών στην πολιτιστική διαχείριση
7. Καλλιτεχνική Διεύθυνση
8. Οργάνωση και εκτέλεση παραγωγής
9. Προσβασιμότητα
10. Συμπερίληψη.

Οι εκπαιδεύσεις θα πραγματοποιηθούν διαδικτυακά με σύγχρονα και ασύγχρονα μέσα διδασκαλίας (online διαλέξεις, υποβολή εργασιών, συμμετοχή σε διαδικτυακές συζητήσεις κλπ).

Η δεύτερη φάση περιλαμβάνει την οργάνωση και παραγωγή του φεστιβάλ, κατά τη διάρκεια της οποίας οι συμμετέχοντες θα λαμβάνουν καθοδήγηση και ανατροφοδότηση από τους εκπαιδευτές σε τακτά χρονικά διαστήματα, σύμφωνα με το χρονοδιάγραμμα που θα συν-αποφασίσουν.

--

Προκειμένου να προχωρήσουμε στην επιλογή των ατόμων που θα συμμετάσχουν τελικά στο πρόγραμμα, θα θέλαμε να μας απαντήσετε στις παρακάτω ερωτήσεις και να επισυνάψετε ένα σύντομο βιογραφικό σας σημείωμα (εάν δεν το έχετε ήδη αποστείλει).

1. Για ποιους λόγους θα θέλατε να συμμετάσχετε στο πρόγραμμα;
2. Πώς σκοπεύετε να αξιοποιήσετε την εμπειρία που θα αποκτήσετε στην μετέπειτα επαγγελματική σας σταδιοδρομία;

Στη συνέχεια, θα επικοινωνήσουμε με όσους προκριθούν στην επόμενη φάση προκειμένου να οργανώσουμε μια ψηφιακή συνέντευξη και να οριστικοποιήσουμε τις συμμετοχές.

Ευχαριστούμε και πάλι για το ενδιαφέρον!

Με εκτίμηση,

Λήδα Τσενέ και Χρίστος Παπαμιχαήλ.